



Cena Víta Brandy 2022: Přihláška do soutěže

Prosíme o vyplnění následujících položek. Odeslání je možné do 4. 2. 2022

1. Stručná anotace – charakteristika a popis stavby či opatření

Obnova nábřeží řeky Loučné v Litomyšli

Úprava městského parku a části nábřeží řeky Loučné v bezprostřední blízkosti historického centra města Litomyšl ve východních Čechách.

2. Údaje o předkladateli - subjekt, kontakt, telefon, e-mail, IČ

Rusina Frei, s.r.o.

Bubenská 225/49

170 00 Praha 7

tel: +420 607 715 885

e-mail: info@rusinafrei.cz

IČO: 02308002

3. Údaje o soutěžním řešení:

- Název

Obnova nábřeží řeky Loučné v Litomyšli

- Lokalizace

Litomyšl

- autorský tým (jména autorů, kontaktní adresa, telefon, e-mail na jejich zástupce)

Autoři: Martin Rusina, Martin Frei

Spolupráce: Markéta Poláčková, Mojmír Pukl, Daniela Vaníčková,

Spoluautor lávky: Petr Tej

Autoři sochařského řešení: Pavla Sceranková, Dušan Zahoranský

Krajinářští architekti: Jakub Finger, Mirka Svorová - PARTERO

- jak byl vybrán zpracovatel projektu (oslovení, veřejná soutěž, jinak)

Realizace na základě soutěže Nadace Proměny Karla Komárka 2013

4. Údaje o realizaci:

- gen. Dodavatel

Eurovia - Vykrut

- termín realizace (kolaudace nebo uvedení do provozu)

06/2017

- funkční určení stavby,

veřejný prostor – městský park, nábřeží s promenádou a hřištěm, ulice s cyklostezkou a chodníkem

5. Údaje o investorovi stavebního díla (zejména):



- název, sídlo, adresa, kontaktní osoba (telefon, e-mail),

Nadace Proměny Karla Komárka
Evropská 866/71, 160 00 Praha 6

Petra Lepková Melingerová, ředitelka
petra.lepkova@nadace-promeny.cz
+420 775 875 870

Město Litomyšl
Bří Šťastných 1000, 570 20 Litomyšl

Daniel Brýdl, starosta
danielbrydl@litomysl.cz
+420 602 202 580

- způsob financování
městské finance + Nadace Proměny Karla Komárka

6. Stručný popis stavu před a po realizaci, bodový výčet přínosů realizace

Úprava nábřeží řeky Loučné v Litomyšli navazuje na úsek, upravený již dříve AP atelierem. Návrh stojí na koncepci obnovy a propojení čtyř různých městských prostorů – nábřeží, břehů řeky, parku a ulice – do jednoho funkčního celku.

Významnou hodnotou místa byl přírodní charakter břehů řeky a klidná malebná ulice. Na druhou stranu zde byla řadou problémů: oplocené dětské hřiště, bariéry, nulový přístup k řece. Absence chodníků vedla ke kolizím chodců s auty a cyklisty a části území nebyly vzájemně propojeny.

Na nábřeží vzniká městská promenáda pod stromy, určená pro odpočinek, setkávání a hry. Její součástí je sochařsky ztvárněné dětské hřiště s hudebními motivy. Nábřeží je lemováno nízkou zídka z probarvovaného betonu, vytvářející hranici mezi městem a přírodními břehy řeky. Ty jsou zachovány ve své divokosti a zpřístupněny pouze na vybraných místech lehkými pozorovatelnami ptáků a ryb. Řeka Loučná je přemostěna zavěšenou pěší lávkou. Ta je, stejně jako pozorovatelný, navržena jako transparentní ocelová struktura, co nejméně zasahující do přírodního okolí. Park u Smetanova domu je upraven na prosluněnou pobytovou louku. Obnovena je ladem ležící zahrádka restaurace, která je nově doplněna o ocelový pavilon se zelenou střechou. Ulice Vodní valy je vydlážděna do roviny a dopravně zklidněna.

Brzy po otevření se nábřeží stalo velmi oblíbeným. Hřiště využívají i děti z okolních čtvrtí a vesnic. Občanské sdružení, které bylo iniciátorem celého projektu, hodnotí výsledek velmi pozitivně. Úspěch projektu inicioval diskusi o úpravě následujícího úseku nábřeží. Další úpravy budou v budoucnu nutné v místech, kde byl park v 70. letech 20. století poškozen necitlivou výstavbou nedaleké dálnice.



7. Grafické přílohy, fotodokumentace

8. Souhlas s používáním soutěžních podkladů:

- Přihlašovatel prohlašuje, že je oprávněn udělit jménem všech vlastníků autorsko-majetkových práv souhlas se zpracováním dodaných podkladů a zveřejněním na www.citychangers.eu/ pro účely výstavy, v mediích a v dalších prezentacích a že podáním přihlášky neporušuje autorská a jiná práva třetích osob.

V Praze 28.1.2022

Ing. arch. MgA. Martin Rusina, Ph.D.

Ing. arch. Martin Frei